

# La petite Note

Le journal des violonistes

N°7 mercredi 13 juin 2007

Cours de violon des écoles de Champagné, Champtoceaux, Conlie, Coulans, Loué

1ère édition

## Editorial

« Il y a longtemps que tu ne nous a pas fait de Petite Note »... Hum... c'est parce que... parce que le festival Damada, parce que le festival de Bologne, parce que la voiture à réparer, la vaisselle à laver et je vous emballe ce lot de bonnes excuses dans du papier à musique. C'est donc décidé : La Petite Note ne sera pas un bi-hebdomadaire ni même un mensuel mais un journal à parution alléatoire. Et pof ! Encore quelques auditions et les vacances seront là. Pense à emporter ton violon partout, il se présentera sûrement des occasions de jouer !

Florent

## Sur la toile

**La Petite Note :**  
<http://monviolon.free.fr>  
**Partitions des cours :**  
<http://monviolon.free.fr>  
**Écoles de musique :**  
 Loué : <http://damada.free.fr/ecolmusi/>  
 Champagné : <http://amusiquons.free.fr>

Edition - rédaction,  
 cours de violons en école ou à domicile :  
 Florent. COUBARD (06.86.89.57.95)

## Auditions Champtoceaux

jeudi 14 juin  
 MCL de Drain.  
 de 18h30 à 19h30

Mein Feinslieb ( trad. allemand )  
 Greensleeves ( trad. anglais )  
 Madison

## Champagné

Pique-nique musical  
 samedi 16 juin

Esplanade de la Liberté, 19h  
 Pastre, pastrosso ( N. Saboly )  
 Me'm eus un ti ( trad. breton )  
 Trio ( anonyme )

## Loué, Conlie

mercredi 20 juin

Centre culturel de Loué, 19h

École Intercommunale de Musique

Concerts pour la Fête de la Musique

lundi 18 juin, 19h : Coulans/Gée, nouvelle salle  
 mercredi 20 juin, 19h : Loué, centre culturel  
 jeudi 21 juin, 19h, Chemiré en Charrie  
 mardi 3 juillet, 19h, Loué, centre culturel

Branle des Ermites ( T. Arbeau )  
 Greensleeves ( trad. anglais )  
 The Glasgou ( trad. Irlandais )

## Enregistrement

### Projet CD 2007



Depuis octobre, chaque élève des écoles de Loué - Conlie travaille un morceau destiné à être enregistré sur notre CD de fin d'année ( voir *La Petite Note* n°1 ). Les prises de son ont commencé il y a deux semaines...

Tout le monde était prêt à enregistrer après Pâques mais nous devions attendre l'échange d'une barette-mémoire de l'ordinateur, qui avait rendu l'âme en décembre. Le service après-vente du magasin informatique du Centre Sud la perdait, l'oubliait, se trompait de commande... six mois durant ! Ce matériel récupéré ( non sans mal ), nous pouvions monter les micros, tirer les câbles, affûter nos archets et commencer.

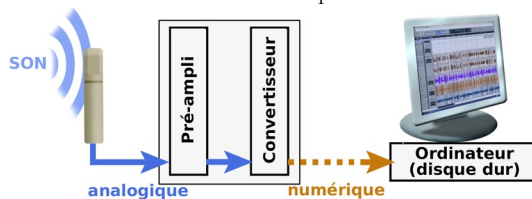
### Programme définitif :

- **Branle des Ermites ( T. Arbeau, 1589 )**  
 Amaury, Camille, Lise-Marie, Morgane.
- **Greensleeves ( trad. anglais, XVI<sup>ème</sup> siècle )**  
 Charlotte & Maëvana.
- **Fandango ( trad. gascon )**  
 Théo.
- **Trio ( Anonyme )**

1 : Théo & Guillaume | 2 : Agathe & Scarlett | 3 : Guillaume

### Les étapes de l'enregistrement :

1) **La prise de son** est faite à l'aide de *microphones statiques à large membrane* prêtés par Régis ( merci Régis ). Le son est ainsi très clair et très « présent ».



Les microphones transforment le son en un *signal analogique* électrique. Ce signal est amplifié puis converti en un *signal numérique*, envoyé à l'ordinateur qui l'enregistre sur son disque dur.

2) **Le montage** : on « nettoie » la *piste* en coupant le son juste avant et après le morceau et on remet en place, si besoin, les notes décalées rythmiquement.

3) **Le mixage** : pour chaque piste, on ajuste le *volume*, la *panoramique* (gauche-droite), on peut aussi corriger la *couleur* du son (graves, aiguës, ...) et ajouter des effets sonores (réverbération, compression, ...)

4) **Le mastering** : à cette étape, les morceaux sont terminés mais il reste encore à retravailler le son général pour que le volume corresponde à celui d'un CD. C'est aussi à ce moment que l'on choisit la couleur sonore de tout l'album en fonction de l'ambiance recherchée.

Nous verrons tout cela « en vrai » le mercredi 20 juin dans l'après-midi, avant l'audition. Chacun viendra au moins à l'heure de son cours mais pourra aussi arriver plus tôt et partir plus tard...

Les CD seront déposés au nom de chaque élève aux mairies de Loué et Conlie dès qu'ils seront terminés. Vous pourrez aussi écouter ces musiques en ligne sur le site des cours ( voir l'article suivant )...

## Informatique

### Le site des cours

|                  | pdf | ly | mid | difficulté |     |
|------------------|-----|----|-----|------------|-----|
| sographie, 1589) |     |    |     | ★ ★ ★ ★ ★  | [S] |
| V Anh.114)       |     |    |     | ★ ★ ★ ★ ★  | [S] |
|                  |     |    |     | ★ ★ ★ ★ ★  | [S] |

Partitions des cours : sur <http://monviolon.free.fr>

### Publication de partitions

Une partition perdue ? L'envie de trouver un nouveau morceau ? Besoin d'écouter la mélodie du morceau que tu travailles ? Le site *monviolon.free.fr* publie « en ligne » les partitions écrites pour vos cours. Tu peux les afficher au format pdf, prêtes à être imprimées ou les écouter au format midi ( c'est alors ton ordinateur qui les jouera avec des sons de synthèse, tut-tut-tut, attention les oreilles...! ).

Toutes les partitions proposées sont *libres de droits*, ce qui signifie que l'on peut les télécharger et les copier légalement ( nous parlerons des partitions et la Loi dans un prochain numéro ).

### Publication d'albums

Le site propose aussi le téléchargement ( légal ) de musique au format mp3 ou ogg ainsi que les pochettes à imprimer, découper et coller. C'est là que sont publiés les albums faits en cours. ■

## ANTONIO

LE PRO DU SOLO ( Suite de l'épisode précédent... )

